



جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات العامة

مصفوفة الكفايات والمهارات العملية لمخرجات التعلم Learning Outcomes

الورقة	الرابعة (امتحان الكفاءة العملي)
البرنامج/ المسار	الفنون التطبيقية
التخصص	فنون السينما والتلفزيون (٢٠٩٠٣٤٠)

مخرجات التعلم العملية		
الرقم	المجال المعرفي	المهارات العملية
١.	التصوير السينمائي والتلفزيوني	<ul style="list-style-type: none">• استخدام الكاميرا في عملية تكوين اللقطات واحجامها• تطبيق حركات الكاميرا بانواعها المختلفة من خلال الكاميرا التلفزيونية• تطبيق زوايا التصوير باختلاف انواعها من خلال الكاميرا التلفزيونية• استخدام قوائم التشغيل في الكاميرا وضبط جودة الصورة من الناحية الفنية وضبط الصوت وقياس مستواه Level• استخدام عدسات التصوير المختلفة والمفاضلة فيما بينها ومعرفة كيفية استخدامها• التعامل مع مداخل ومخارج الفيديو والصوت في الكاميرا
٢.	الاضاءة السينمائية والتلفزيونية	<ul style="list-style-type: none">• توزيع مصادر الاضاءة للبرامج والفعاليات المختلفة• التعامل واستخدام جميع انواع كشافات





جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات العامة

مصفوفة الكفايات والمهارات العملية لمخرجات التعلم Learning Outcomes

<p>الاضاءة المختلفة</p> <ul style="list-style-type: none">• استخدام جهاز التحكم بالاضاءة وتنفيذ عمليات التخزين والاعدادات المطلوبة من خلال البرمجيات الحديثة• التعامل مع الاضاءة الخارجية وظروفها اثناء التصوير واستخدام المعدات المناسبة لذلك• استخدام فلاشر الاضاءة وعواكس الاضاءة		
<ul style="list-style-type: none">• فتح برنامج المونتاج والتعامل مع قوائم ونوافذ البرنامج المختلفة• تنزيل وتحميل المواد المصورة على الكمبيوتر وجلبها الى البرنامج• تنفيذ وسائل الانتقال بين اللقطات والمشاهد اثناء عمليات المونتاج• استخدام المؤثرات المتوفرة في البرنامج (مؤثرات الصوت والصورة)• اضافة النصوص والكتابة على اللقطات والمشاهد• تخريج المادة النهائية وحفظها بعد انتهاء عمليات المونتاج	<p>المونتاج التلفزيوني اللاخطي</p>	<p>٣.</p>
<ul style="list-style-type: none">• استخدام كوابل نقل اشارة الفيديو الحرفية في الاستوديوهات اثناء التوصيل وربط الاجهزة مع بعضها	<p>الاجهزة والمعدات في الاستوديوهات</p>	<p>٤.</p>





جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات العامة

مصفوفة الكفايات والمهارات العملية لمخرجات التعلم Learning Outcomes

<ul style="list-style-type: none">• استخدام كوابل الصوت الحرفية في الاستوديوهات اثناء التوصيل وربط الاجهزة مع بعضها• تمييز واستخدام كوابل الاضاءة المختلفة في الاستوديوهات اثناء توصيل الكشافات مع بعضها في شبكة الاضاءة• استخدام اجهزة قياس مستوى اشارة الصورة والصوت• استخدام محولات اشارة الفيديو Converters SD-HD-UD على اختلاف انواعها		
<ul style="list-style-type: none">• استخدام انواع الميكروفونات باختلاف انواعها• توزيع الميكروفونات للبرامج والفعاليات المختلفة• استخدام مازج الصوت ومدخله ومخارجة ومفاتيح الاعداد والضبط والتحكم بالصوت• استخدام انواع السماعات المختلفة في الاستوديو وطرق توزيعها للبرامج المختلفة	الصوت الاذاعي والتلفزيوني	٥.
<ul style="list-style-type: none">• استخدام تطبيقات الكمبيوتر وبرمجياته في الاخراج الاذاعي والتعامل مع مازج الصوت• استخدام جهاز مازج الصورة Vision	الاخراج الاذاعي والسينمائي والتلفزيوني	٦.





جامعة البلقاء التطبيقية

وحدة التقييم والامتحانات العامة

مصفوفة الكفايات والمهارات العملية لمخرجات التعلم Learning Outcomes

Mixer اثناء الاخراج التلفزيوني على الهواء ومعرفة ازرار ومفاتيح الجهاز وامكانياته		
---	--	--

